



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Talca, a 20 y 27 de octubre; 3, 5, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 20, 21, 24 y 26 de noviembre de 2025, siendo las 15:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1783 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Ana María Barrientos Rojas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Valeria Vanessa Murgas López, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Cherie Hidalgo Vásquez, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente Carolina Sanhueza Campos, Profesional de Apoyo de la Unidad Regional de Fomento de las Artes, de la respectiva Secretaría Regional Ministerial del Maule, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su presidenta será Ana María Barrientos Rojas.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$80.000.000 (ochenta millones de pesos chilenos), pudiendo

asignarse un monto máximo de \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que consideren actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$73.596.961.- (setenta y tres millones quinientos noventa y seis mil novecientos sesenta y un pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$6.403.039.- (seis millones cuatrocientos tres mil treinta y nueve pesos chilenos).

Siendo el día 26 de noviembre 2025, a las 15:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Ana María Barrientos Rojas, presidenta.

R.U.T. N° [REDACTED]

**LISTADO DE PROYECTOS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

Proyectos elegibles

Proyectos seleccionados

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje Final	Monto Solicitado	Monto Asignado
837106	Ciclo de talleres: Herramientas de finanzas para trabajadores y trabajadoras del arte	Daniela Parada Roa	100	\$11.201.169	\$11.201.169
815452	Escuela Barrial de Artes de Villa Francia	Camila Isabel Rojas Huanel	98,80	\$19.939.003	\$19.939.003
831069	En manos de artesanas. Talleres de tejido en pita en Curicó y Romeral.	Asociación Cultural y de las Artes Teno	98,50	\$10.430.624	\$10.430.624
839868	Escuela intergeneracional de Pintura comunitaria y Muralismo Social	Organización no Gubernamental de Desarrollo Surmaule	97,60	\$20.000.000	\$20.000.000

838772	Manos a la obra Educación Artística y Emocional para Infancias Neurodivergentes	Lorena Margarita Araya Ortega	96,00	\$12.026.165	\$12.026.165
--------	---	-------------------------------	-------	--------------	--------------

Proyectos en lista de espera

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje Final	Monto Solicitado	Monto Asignable
839692	"SEMINARIO INTERNACIONAL DE BIOCONSTRUCCIÓN CON ENFOQUE TERRITORIAL: FUNDAMENTOS BIOCLIMÁTICOS, DETALLES CONSTRUCTIVOS, NORMATIVA Y ECONOMÍA CIRCULAR, MÁS PRÁCTICAS GUIADAS EN TIERRA, FIBRAS, MADERA Y MEDIACIÓN PATRIMONIAL"	Gremio Bioconstrucción Chile A.G.	95,50	\$16.828.000	\$16.828.000
817829	ESCUELA RURAL DE ARTES Y OFICIOS AYEKANTÚN 2026	AGRUPACIÓN CULTURAL AYEKANTÚN	94,00	\$19.967.942	\$19.967.942
831781	Intenciones de Ciudad: Propuesta colaborativa para la regeneración urbana desde la cultura, la arquitectura y la participación ciudadana en Curicó	Sebastián Alfredo González Vergara	93,00	\$19.997.793	\$19.997.793
817178	A Caballo Pedro Pablo	Paula Alessandra Cortes Caiozzi	92,50	\$18.773.080	\$18.773.080
819677	Crea, rompe y reconstruye	Yohana Andrea Duarte Reyes	92,10	\$5.705.550	\$5.705.550
833666	Especialización de Tejeduría en Telar de Lizos, Poleas y Palancas en Talca.	Rosa de las Mercedes Díaz San Martín	91,50	\$14.393.692	\$12.954.323
841480	Primer Seminario Internacional: Talca, la ciudad que queremos.	Víctor Gonzalo Letelier Lara	91,50	\$4.491.220	\$4.491.220
841496	Continuidad para taller formativo de pintura para la tercera edad	Rodrigo Alberto Meza Piñones	90,00	\$4.695.830	\$4.695.830
839415	Escuela de Alfarería Precordillerana Semilla Roja	AGRUPACION CULTURAL Y SOCIAL SEMILLA ROJA	90,00	\$11.566.017	\$11.566.017
819133	Pintura silvestre para conectar con uno y el entorno.	Fernanda Catalina González Vásquez	89,60	\$8.827.544	\$8.827.544
840627	El rabel chileno: taller de construcción para cultores	Nicolás Antonio Inostroza Codoceo	89,20	\$19.991.795	\$19.991.795
833975	Grabando el Maule a la Xilografía	Belén Arriagada Munita	89,20	\$19.304.271	\$19.304.271
840711	Tejiendo Memoria: Rescate de las practicas textiles tradicionales	Ana María Parra Vásquez	85,00	\$9.945.000	\$9.945.000

Proyectos no elegibles

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje Final	Monto Solicitado
838310	Entrelazando fibras: Orfebres y Tejedoras del Crin en el Valle de Rari.	Teresa del Carmen Barros Cáster	83,50	\$19.969.325

823083	Colores del Maule tejidos por Manos de Mujer	Centro de acción de la mujer Ñuke mapu tejiendo sueños	83,40	\$5.843.874
823076	Tejiendo Recuerdos: Paisajes de Niñez en Telar	Club del Adulto Mayor Padre Teodoro	83,00	\$5.391.456
827279	Gira por el MAULE de talleres LA LUCIERNAGA	María Catalina Mena Larraín	81,00	\$10.587.000
839722	Escuela de formación, artes y oficios al sur del maule	Esperanza Cecilia Fuentes Espinoza	80,50	\$19.658.946
816566	Ciclo de Talleres Formativos Wall 2026	ARTE Y DECORACION CARLA RAMIREZ E.I.R.L	80,00	\$17.835.005
828053	Las fiestas que habitan la tela: taller de exploración textil maulina	Patricia Fuentealba Sandoval	79,00	\$5.180.836
816208	Manos que fieltran calor y belleza viva del Maule	Jaime Andrés Valdés Fuentealba	79,00	\$4.021.764
838023	Compartiendo Horizontes: Arte y Cultura Inclusiva para niños, niñas y adultos en situación de discapacidad	Cristian Eduardo Díaz Díaz	78,20	\$19.967.040
842601	RETRATANDO NUESTRA COTIDIANIDAD	Corporación Raíces De Fuego	78,20	\$15.408.115
825093	Historias hilvanadas desde el corazón del campo chileno	Centro de Acción de la Mujer Las Ardillitas de Santa fe	76,40	\$3.957.730
830624	EL MUNDO DE LA GREDA EN EL CENTRO DE RARI	Osvaldo Francisco Rivera Gutiérrez	76,10	\$19.899.130
816444	Diseño de Vitricas Creativas para locatarios, emprendedores y artesanos.	Liliana Beatriz del Pino Estrada	74,60	\$7.478.520
828191	Nuestros recuerdos son acuarelas	María Baeza	74,60	\$17.654.641
836870	Manos que Recuerdan: Taller de Cerámica para Adultos Mayores del Maule Sur.	Natalia Del Pilar Retamal Soto	74,50	\$19.886.227
835531	Parral en Valor: Talleres de Patrimonio y Creatividad	Tomás Ricardo Fuentes Espinoza	73,20	\$20.000.000
825633	El relato patrimonial de la tradición del Maule, a través de la narrativa gráfica y la confección mural.	CORPORACIÓN CULTURAL Y DE EXTENSIÓN DE LA I. M. CONSTITUCION	72,70	\$5.954.124
816653	Taller de arteterapia para adultos mayores en la comuna de Constitución	Gabriel Ignacio González Astudillo	68,60	\$9.650.694
840859	Taller de Tejidos para el Desarrollo de Prototipos de Elementos Arquitectónicos	Ignacia Soledad Arroyo Pizarro	68,00	\$8.816.000
837293	RÜPÜ Academy – Taller Intensivo de Tatuaje Profesional	Yunis Elena Olivos Villaseca	62,80	\$19.997.960
839862	Memorias en Color: Pintura y volumen Intergeneracional e Inclusivo	Daniel Jesús Sepúlveda Sepúlveda	60,00	\$16.808.791
823923	KIMSA	Camila Andrea Martínez Avaria	58,00	\$20.000.000
841326	Liderarte: Coaching y Liderazgo Creativo a Través del Arte	Hugo Torres Loyola	57,00	\$3.066.376